

Płyn antystatyczny do czyszczenia optyki



Co to jest i do czego służy?

Płyn antystatyczny to specjalna substancja, której zadaniem jest usunięcie wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń z powierzchni optycznych. Dodatkową cechą płynu antystatycznego jest to, iż po przeczyszczeniu danego elementu, pozostawia na nim mikro-nową powłokę antystatyczną, która zmniejsza naładowanie jonowe i sprawia, że zanieczyszczenia osadzają się z mniejszą częstotliwością. Płyn możemy stosować do czyszczenia obiektywów, filtrów, soczewek, konwerterów, a także wyświetlacza LCD, czy wizjera w aparacie. Co więcej, preparat używamy również do czyszczenia monitorów, wyświetlaczy telefonów, a nawet okularów. Płyn antystatyczny to doskonały dodatek, który możemy wykorzystać nie tylko do czyszczenia sprzętu foto, ale także wszelkiego rodzaju innych elementów optycznych stosowanych na co dzień.

Jak to działa?

Płyny antystatyczne sprzedawane są najczęściej w buteleczkach z dozownikami o pojemności od 20ml do 100ml. Preparat dozujemy na ściereczkę z mikrowłókien lub bibułkę i przecieramy ruchem kołowym daną powierzchnię, aż do momentu usunięcia zanieczyszczeń. Podczas czyszczenia płyn rozpuszcza zabrudzenia, które następnie są wchłaniane przez ściereczkę. Po przetarciu na elemencie optycznym pozostaje powłoka antystatyczna. Należy dozwolować jedynie niewielką ilość preparatu, dwie trzy dozy tak, by ściereczka czy bibułka była wilgotna, a nie mokra.

Jak dobrać ten produkt do mojego aparatu?

Jest to produkt uniwersalny i nadaje się do czyszczenia optyki we wszystkich aparatach fotograficznych.

▲ *Gdy do usuwania tłuszczu z powierzchni optycznych użyjemy płynu o niewłaściwym składzie, mogą powstać smugi.*

▲ *Brak smug to efekt użycia płynu o właściwym składzie chemicznym.*



FOTO DORADCA radzi:

Na polskim rynku dostępnych jest bardzo dużo rodzajów płynów czyszczących. Wiele z nich nie posiada właściwości antystatycznych, a co więcej często ich skład jest niewłaściwy, co może niekorzystnie wpłynąć na czyszczone powierzchnie. Najprostszym skutkiem mogą być pozostawiane smugi. Przed zakupem warto zwrócić uwagę na dane producenta i nabyć sprawdzony, markowy produkt. Jest to szczególnie ważne przy czyszczeniu obiektywów klasy średniej i wyższej, gdzie mogą zostać naruszone powłoki ochronne podczas stosowania niesprawdzonych płynów.

Cena produktu:

10-40zł

Pędzelek

Co to jest i do czego służy?

Pędzelek służy przede wszystkim do czyszczenia gwintów przy obiektywach, filtrach, soczewkach itd. z wszelkiego rodzaju drobnych zanieczyszczeń (kurzu, ziarenek piasku). Używa się go również do usuwania zanieczyszczeń ze szczelin w korpusie aparatu lub przy obiektywie, gdzie nie jesteśmy w stanie dotrzeć przy pomocy ściereczki lub bibułek optycznych. Dzięki pędzelkowi możemy wyczyścić również lustro w aparacie, bądź elementy optyczne, nie narażając ich na porysowanie. Obok zamieściliśmy przykłady zastosowania.



Pędzelek możemy również stosować do czyszczenia styków w korpusie aparatu bądź przy obiektywach.

Jak to działa?

Pędzelkiem przecieramy daną powierzchnię prostoliniowymi ruchami, przemienne raz jedną stroną, raz drugą. Po przetarciu każdą ze stron strzepujemy go pozbywając się zanieczyszczeń. Jeśli jest taka konieczność, powtarzamy czynność. W sposób analogiczny czyścimy również zakamarki w aparacie bądź obiektywie, dociskając pędzelek i przesuwając go wzdłuż szczeliny.

Jak dobrać ten produkt do mojego aparatu?

Jest to produkt uniwersalny. Przy jego pomocy możemy czyścić wszystkie akcesoria, obiektywy oraz aparaty fotograficzne. Ceny pędzelków wahają się od 7 do 50zł (7-20zł to pędzelki tworzywowe, natomiast w cenie 20-50zł dostaną Państwo pędzelki z włosiem naturalnym oraz tworzywowe wykonane z bardzo delikatnych materiałów).

Cena produktu:

7-50zł



Jednym z ciekawszych rozwiązań stosowanych przez producentów jest możliwość chowania pędzelka w obudowie, gdy go nie używamy. Zapewnia to ochronę włosia przed zabrudzeniami i uszkodzeniami.

Przy pomocy pędzelka możemy wyczyścić:



▲ *gwinty obiektywów*



▲ *powierzchnie filtrów*



▲ *szczeliny i zakamarki*



FOTO DORADCA radzi:

Na rynku dostępne są pędzelki, które posiadają różnego typu włosie. Należy zwrócić na to szczególną uwagę, ponieważ w zależności od materiału ich wykonania są one różnej twardości i jakości. Najczęściej spotkać można pędzelki z włosiem z tworzywa sztucznego, jednakże dostępne są również pędzelki z włosiem naturalnym, m.in. z kozim lub bobrowym (obecnie bardzo rzadko). Podstawową różnicą jest twardość włosia, ponieważ w przypadku tych drugich pędzelków jest ona sprawdzona i istnieje pewność, że można je bezpiecznie użytkować. Natomiast pędzelki z włosiem z tworzywa sztucznego mogą nie być wystarczająco delikatne i różnie się zachowywać podczas czyszczenia. Jest to bardzo istotne szczególnie, jeśli pędzelek ma służyć do czyszczenia szkieł obiektywów i elementów wewnątrz korpusu aparatu. Należy postawić wtedy na delikatność oraz bezpieczeństwo i zakupić sprawdzony produkt. Natomiast gdy chcą Państwo czyścić w głównej mierze gwinty, filtry, soczewki oraz konwertery, to nie trzeba się zbytnio przejmować twardością włosia.